

ЛЮБОВЬ НАСТАЛА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Р. ПАУЛСА

Медленно

Chords: F_m, B⁰, F_m

Время: 4/4

Динамика: *p*

на р

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Фортепиано играет аккорды и мелодию в правой руке, а в левой руке — басовую линию. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует мелодия.

G⁰

F_m

p

Как мно _ го лет во мне лю _

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Вокальная линия продолжает мелодию с текстом.

B_m⁷

E₇^b

_ бовь спа _ ла.

Мне э _ то сло _ во ни о

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Вокальная линия завершает фразу с текстом.

A^{b7}D^{b7}

чем не го _ во _ ри _ ло.

Лю _ бовь та _ и _ лась в глу _ би _

G₇C⁻⁹

_ не, о _ на жда _ ла —

и вот про _ сну _ лась и гла _

F_m

_ за сво _ и от _ кры _ ла!

Те _ перь по _ ю не я — лю _

B_m⁷E₇^b

_ бовь по _ ет!

И э _ та пе _ сня в ми _ ре

A^b7

D^b7

э - хом от - да - ет - ся. Лю - бовь на - ста - ла так, как

G₇

C⁻⁹

чут - ро на - ста - ет. О - на од - на во мне и

F₇

пла - чет, и сме - ет - ся! И вся пла - не - та рас - па -

B_m

E₇

- хну - лась для ме - ня! И э - та ра - дость, буд - то

A^b

D^{b+7}

солн_це, не о_сты_нет! Не смо_жешь ты уй_ти от

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

B_m

1. G⁻⁹

э_то_го ог_ня! Не спря_чешь_ся, не скро_ешь_ся — лю_

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a consistent rhythmic accompaniment.

C₇

F_m

_бовь те_бя на_стиг_нет!

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with some dynamics markings like 'f' and '8'.

B_m⁷

E₇^b

A^{b+7}

D⁺⁷

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with some dynamics markings like '7'.

G₇ C B_m B_m⁶ D^b₆ D^b B_m C C₇⁺⁵ C₇

2. G⁻⁹ C⁻⁹ F_m⁺⁷

спря_чешь_ся, не скро_ешь_ся — лю_бовь те_бя на_стиг_нет!

БЫЛ У МЕНЯ ХОРОШИЙ ДРУГ

Стихи К. СИМОНОВА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

Не спеша. Свободно

замедляя

B G_m⁶ A₇

mf

в темпе

D_m p G_m⁶ A₇ D_m

1. Был у ме - ня хо - ро - ший друг — ку -

tr *p*